



Santiago, 16 de noviembre de 2018

Por primera vez en todas las regiones de Chile

Museos de Medianoche celebró sus 16 años con récord de visitas

- **Más de 70 mil visitas tuvieron los 160 espacios culturales que formaron parte de Museos de Medianoche (MDMN), en la jornada que se instaura como la más exitosa desde su creación.**
- **El subsecretario del Patrimonio Cultural, Emilio De la Cerda, dio el vamos a esta fiesta ciudadana en el circuito de murales “Manos a la Pared”, especialmente diseñados para las personas ciegas y de baja visión.**

La noche del viernes 16 de noviembre se vistió de luces, magia y colores, en todas las regiones de Chile, a través de Museos de Medianoche, iniciativa que nació el año 2002 reuniendo a museos públicos y privados en con el objetivo de ofrecer acceso a la ciudadanía a sus colecciones en un horario fuera del habitual y de forma completamente gratuita.

Esta **versión logró congrega más de 70 mil visitas a lo largo del país**, gracias a los museos, centros culturales, bibliotecas y galerías que sumaron un total de 160. Además, como novedad, participó por primera vez el Museo Regional de Aysén, cuya inscripción hizo posible que MDMN 2018 se celebrara en todas las regiones de Chile. En la región Metropolitana el público fue mayor al esperado, pues se inscribieron 70 espacios, superando a las 49 del año pasado.

“Teníamos muchas expectativas para esta edición y gracias a la participación de la gente las superamos con creces. No sólo aumentó en un 43% el número de espacios que participaron en relación al año pasado, sino que estas más de 70 mil visitas de personas que en todas las regiones del país salieron a disfrutar del patrimonio demostraron que existe un interés creciente y genuino por conocerlo, y eso es algo que a mí en lo particular me genera mucha satisfacción y me ilusiona en torno a cómo avanzaremos en el compromiso por su cuidado y resguardo”, dijo la ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Consuelo Valdés.

La inauguración de la jornada estuvo encabezada por Emilio De La Cerda, subsecretario del Patrimonio Cultural, quien visitó la serie de seis murales para personas ciegas, ubicados en el Barrio Lastarria y Bellas Artes. En la ocasión, la autoridad señaló que “Museos de Medianoche nació justamente en este barrio de Lastarria y hoy se ha expandido por todo el territorio, incluida Tierra del Fuego. Es significativo hablar de esta actividad en todo el territorio nacional, porque es parte del espíritu de esta actividad: el libre acceso de la comunidad a la cultura. Es importante que espacios públicos y privados funcionen en red ya que esto no necesariamente ocurre el resto del año y hoy en Museos de Medianoche trabajan de forma articulada”.

La mayor cantidad de visitas del país las concentró el Museo Nacional de Bellas Artes (cerca de 5.500), Centro Gabriela Mistral, GAM (4.000) y el Museo Histórico Nacional (alrededor de 2.800).

Otra de las sorpresas de esta versión es la participación de Mobike, el servicio de bicicletas inteligentes, con las que se pudo recorrer un circuito que cubrió Providencia, Vitacura, Las Condes y Lo Barnechea en la región Metropolitana. Otro colaborador de MDMN es **Turistik**, quienes han estado desde convocatorias anteriores, conectando museos de Santiago vía recorrido con sistema de carrusel.